

samedi 1^{er} octobre
performance -

Constellation - Ici-Même [Gr.]

Nous avons terminé la saison dernière avec le collectif Ici-Même, nous les retrouvons avec plaisir cette année, dans le cadre des Rencontres I et en partenariat avec l'Amphithéâtre de Pont-de-Claix, avec une proposition originale d'exploration de la ville en trois étapes. À vos baskets !

1^{ère} étape, du 16 septembre au 1er octobre : un chantier, qui prendra la forme d'une installation vivante et sonore aux Moulins de Villancourt.

2^{ème} étape, samedi 1er octobre : des marches publiques, exploration sensible des territoires urbains.

Cinq rendez-vous d'embarquement disséminés dans l'agglomération grenobloise sont proposés, pour autant de traversées de ville inédites. Les itinéraires varient, vous choisissez le vôtre avec la promesse d'un lieu d'arrivée unique pour une mise en réseau euphorique des récits des marcheurs. La Hard Discount, la Poly-Vinyl-Chloride, la Blanchette..., autant d'invitations à joindre les deux bouts munis d'un outil d'exploration... Cette constellation de marcheurs, insaisissable d'un seul regard, formera pourtant un réseau visible.

Enfin, **3^{ème} étape**, du 3 au 16 octobre, retour aux Moulins de Villancourt : une période de cristallisation où Ici-Même construira un dispositif interactif basé sur les récits d'expériences, les photos, les vidéos de ces explorations urbaines.

proposition faite dans le cadre des Rencontres-i, Biennale Arts-Sciences 2011 organisée par l'Hexagone Scène nationale de Meylan
co-accueil Amphithéâtre-Pont-de-Claix, Hexagone Scène nationale de Meylan, La Rampe et La Ponatière, scène conventionnée - Échirolles
partenariat ville du Pont-de-Claix, plate-forme chimique du Pont-de-Claix

Marche publique côté pratique :

Lieux et horaires de départ à préciser lors de la réservation

Arrivée : un unique lieu de convergence pour une mise en réseau euphorique des récits des marcheurs

Prévoir 3 à 6 heures de marche selon les parcours (plus un bivouac d'une nuit pour l'un d'entre eux) un pique-nique / des chaussures confortables / une tenue adéquate aux conditions météorologiques.

À noter : bien que non sportives, ces marches nécessitent d'être en capacité de marcher sur tous terrains.

Informations et billetterie
La Rampe : 04 76 400 505

Plein tarif 10 €

JÉD 6€*

*Tarif proposé également aux habitants d'Échirolles

Contact presse : Alexandra Acca

a.acca@ville-echirolles.fr / tel 04 76 206 438

La Rampe - La Ponatière
15 avenue du 8 mai 1945 - BP 287 - 38434 Échirolles cedex
larampe@ville-echirolles.fr - www.ville-echirolles.fr

jeudi 6 octobre - 20h
Musique classique - 1h40

La Chambre Philharmonique

direction Emmanuel Krivine | soliste flûte Alexis Kossenko

Depuis 2004, Emmanuel Krivine s'associe à la démarche originale d'un groupe de musiciens européens avec lesquels il fonde La Chambre Philharmonique. Ensemble, ils se consacrent à la découverte et à l'interprétation d'un répertoire allant du classique au contemporain sur les instruments appropriés à l'œuvre et son époque. En effet, orchestre d'un genre nouveau, la formation fait du plaisir et de la découverte le cœur d'une nouvelle aventure en musique. Depuis sa création en 2004, Alexis Kossenko, musicien de renom à la carrière intense, occupe la place de flûte solo au sein de La Chambre Philharmonique. Artiste complet, il joue à la fois sur des instruments modernes et baroques.

Lors de cette soirée à La Rampe, La Chambre Philharmonique nous proposera de partager un programme entièrement consacré à Mozart et à plusieurs de ces chefs-d'œuvre, qui saura charmer l'oreille des amateurs de musique classique mais aussi des novices.

AUTOUR DU SPECTACLE

RÉPÉTITION PUBLIQUE ce même jour 15h

coproduction La Rampe et La Ponatière, scène conventionnée - Échirolles

La Chambre Philharmonique est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, est en résidence départementale en Isère. Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de La Chambre Philharmonique

programme

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°33, K319 en si bémol majeur

Andante pour flûte et orchestre, K315 en do majeur

Concerto pour flûte n°2, K314 en ré majeur

Symphonie n°29, K201 en la majeur

Informations et billetterie

La Rampe : 04 76 400 505

Plein tarif 30 €

Réduit 25 €

J'adhère 23 €

LIB 20 €

JÉD* 10 €

(étudiants, jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

LIB JÉD 9 €

* 1h avant le spectacle, pour cette catégorie, le tarif passe à 6 euros. (dans la limite des places disponibles)

Contact presse : Alexandra Acca

a.acca@ville-echirolles.fr / tel 04 76 206 438

La Rampe - La Ponatière

15 avenue du 8 mai 1945 - BP 287 - 38434 Échirolles cedex
larampe@ville-echirolles.fr - www.ville-echirolles.fr

jeudi 13 octobre - 20h
Danse - 1h15

Les Petites & Mariana Compagnie Maryse Delente

Soirée de retrouvailles avec Maryse Delente et sa compagnie créée en février 2003, désormais installée à Roanne dans son propre lieu de travail nommé "L'Usine".

Les Petites - Création 2001

Sur scène, deux filles toutes simples, deux doubles qui ne se rencontrent jamais. Pétries de superstitions, elles débordent de leur enveloppe charnelle, s'empêtrent dans un quotidien qu'elles n'ont jamais su apprivoiser. Inspirée par *Les Bonnes* de Jean Genet, ce duo ludique met en scène les rapports de domination.

Mariana - reprise 1989

Pièce créée il y a plus de vingt ans, *Mariana* a largement contribué au succès de Maryse Delente. Inspiré d'un classique de la littérature du 17^{ème} siècle *Lettres de la religieuse portugaise*, c'est un itinéraire d'amour dans sa tendresse et sa violence, sa drôlerie et sa tragédie. Peut-être même un mélodrame. Sûrement une mise en ironie. Le thème, c'est celui de l'innocence, superbement décliné, magistralement évoqué par un sens du mouvement qui combine à tout instant élégance et efficacité. Sur des musiques lancinantes, les cinq interprètes tantôt démons, tantôt vierges sages, dansent tous les états du désir. Avec force et sensualité, la danse envoûte comme un rituel sauvage.

AUTOUR DU SPECTACLE

AVANT-PROPOS animé par Florence Poudru : 18h30

la danse en Rhône-Alpes, l'élan des années 80

RENCONTRE avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Mariana coproduction Centre Culturel Charlie Chaplin - Vaulx en Velin, le GRAME la cie Maryse Delente est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Rhône-Alpes, par le Conseil régional Rhône-Alpes, par le Conseil général de la Loire, par la ville de Roanne

Contact presse : Alexandra Acca

a.acca@ville-echirolles.fr / tel 04 76 206 438

La Rampe - La Ponatière
15 avenue du 8 mai 1945 - BP 287 - 38434 Échirolles cedex
larampe@ville-echirolles.fr - www.ville-echirolles.fr

chorégraphies Maryse Delente
lumière Thierry Dubief
costumes Josy Lopez

Les Petites

interprètes Aurélie Deroux Dauphin,
Élodie Sardou

musique extraits de Schubert *La Truite*,
La jeune fille et la mort, bruitages

Mariana

interprètes Aurélie Deroux Dauphin,
Charlotte Chobillon, Géraldine Morlat,
Élodie Sardou, Audrey Rocha

musique Philip Glass - musiques des
Pygmées Aka, *La Gatta Cenerentola*,
Roberto de Simone - extraits des
Lavandières - chants traditionnels
napolitains

conception, graphisme Arièle Bonzon

Informations et billetterie La Rampe : 04 76 400 505

Plein tarif 21 €

Réduit 18 €

J'adhère 16 €

LIB 15 €

JÉD* 9 €

(étudiants, jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

LIB JÉD 8 €

* 1h avant le spectacle, pour cette catégorie, le tarif passe à 6 euros. (dans la limite des places disponibles)

mercredi 19 octobre - 14h30
séance scolaire mardi 18 octobre - 14h30
théâtre - 1h

Le Maître de la Pluie Compagnie Premier Acte

dès 9 ans

est une fable chinoise qui raconte le voyage de Tch'e Song, un héros taoïste, parti à la recherche d'une perle réfugiée au fond de l'océan pour délivrer son pays d'une sécheresse implacable, et remettre en route le mécanisme des saisons. Ce dérèglement du temps est provoqué par la décadence de l'empereur. En Chine, la métaphore est efficace : "Un suzerain qui ne visite plus son royaume est un soleil qui n'arpente plus la terre". L'empereur de ce conte, dont le principal trait de décadence est de raboter son char de manière à ce que les roues n'en soient plus rondes, a commis l'irréparable. Son acte est grave, non seulement parce que ce char chaotique lui sert à courir des filles consentantes comme des oies, mais parce que la voiture de cérémonie impériale est une représentation cosmique de la terre et du ciel...

Avec ce spectacle, le compagnie Premier Acte souhaite toucher le jeune spectateur et inviter le public à s'investir dans ce qu'il voit. Tout participe sur scène à ce que « l'art de l'acteur et l'art du spectateur soient indissociables l'un de l'autre. »
Un conte visuel venu de Chine à savourer en famille...

AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE avec les artistes à l'issue de la séance scolaire

Spectacle soutenu par la Région Rhône-Alpes dans le cadre du « Réseau des villes.

avec le soutien du Centre culturel Aragon - Oyonnax, du Théâtre de Givors, du Polarix - Corbas, de l'ENSATT, de FINECO Eurofinancement
cie en convention avec la Région Rhône-Alpes, subventionnée par la DRAC Rhône-Alpes, les villes de Lyon, Villeurbanne, Décines, Saint-Genis Laval
partenaire artistique Nomada / les Arts Nomades Cie

Contact presse : Alexandra Acca

a.acca@ville-echirolles.fr / tel 04 76 206 438

La Rampe - La Ponatière
15 avenue du 8 mai 1945 - BP 287 - 38434 Échirolles cedex
larampe@ville-echirolles.fr - www.ville-echirolles.fr

d'après le conte de Bénédicte Vilgrain

adaptation et mise en scène
Sarkis Tcheumlekdjian

avec Ophélie Begnis, Jennifer Cabassu, Marie Coutance, Clémentine Jolivet, Aurélia Poirier

univers sonore Bertrand Neyret

musiques Gilbert Gandil

scénographie, costumes Marie-Pierre Morel-Lab

création vidéo Catherine Demeure

masques Marie Muyard

lumière Antonin Liège

Informations et billetterie La Rampe : 04 76 400 505

Plein tarif 11 €

JÉD* 5 €

(étudiants, jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

Groupe Sco. 4 €

Échirolles

vendredi 21 octobre - 20h
opéra clownesque - 1h25

Ô Carmen L'incroyable compagnie

Parodie de l'opéra de Bizet, Ô Carmen est un One Man show humoristique détonnant. Sur scène, un homme, Olivier Martin-Salvan, à la fois ténor, pantomime et comédien, interprète tous les rôles. Sur un mode narratif et rythmique, on assiste aux coulisses de la création de l'opéra, des auditions à la première. L'artiste, accompagné d'une pianiste, multiplie les personnages à l'infini, il crée les espaces, les décors, le tout mené dans un train d'enfer. Avec humour et virtuosité, il passe d'un personnage à un autre, plaisantant sur les caprices, les égos et les contradictions de chacun.

Cette pièce, produite par le théâtre du Rond Point, nous entraîne tous vers des sommets d'émotions et d'hilarité et nous fait vivre un vrai moment de bonheur théâtral et musical.

production L'Incroyable Compagnie
co-production La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne,
Théâtre de l'Ouest Parisien - Boulogne-Billancourt, Théâtre du Rond-Point -
Paris, Tsen Productions
avec le soutien de la DRAC Île de France au titre de l'aide à la création
remerciements au Théâtre du Peuple - Maurice Pottecher

co-écriture Olivier Martin-Salvan,
Anne Reulet-Simon, Nicolas Vial

mise en scène Nicolas Vial
dramaturgie Anne Reulet-Simon
musique Georges Bizet ()

comédien Olivier Martin-Salvan
pianiste, chef de chant Lucie
Deroïan ou Anne Thomas (en
alternance)

costumes Florence Laforge

lumière Pierre Peyronnet

régie générale Pierre Peyronnet
ou Marc Martinez (en alternance)

Informations et billetterie La Rampe : 04 76 400 505

Plein tarif 21 €

Réduit 18 €

J'adhère 16 €

LIB 15 €

JÉD* 9 €

(étudiants, jeunes de moins de 26
ans, demandeurs d'emploi, minimas
sociaux)

LIB JÉD 8 €

* 1h avant le spectacle, pour cette
catégorie, le tarif passe à 6 euros.
(dans la limite des places disponibles)

Contact presse : Alexandra Acca

a.acca@ville-echirolles.fr / tel 04 76 206 438

La Rampe - La Ponatière
15 avenue du 8 mai 1945 - BP 287 - 38434 Échirolles cedex
larampe@ville-echirolles.fr - www.ville-echirolles.fr

